УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ № 119
Вожова И. В. _____

Введено в действие приказом заведующего
МБДОУ г. Астрахани №119 «Теремок» _____

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Астрахани «Детский сад комбинированного вида № 119 «Теремок» (МБДОУ г. Астрахани)

Авторы: Заведующий МБДОУ №119 И.В. Вожова,

АСТРАХАНЬ 2014

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

1.1. Цели и задачи реализации Программы.

1.2.Принципы и подходы к формированию Программы.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

2.Планируемые результаты освоения Программы

2.1. Целевые ориентиры образования раннем возрасте.

2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

2.3. Педагогическая диагностика.

II. Содержательный раздел.

1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

1.3. Образовательная область «Развитие речи»

1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

III. Организационный раздел.

1.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

1.1.Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

1.2. Физкультурно-оздоровительная работа.

2. Материально-техническое обеспечение Программы.

2.1. Развивающая предметно-пространственная среда.

2.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.

3. Кадровое обеспечение реализации Программы.

4. Психолого-педагогические условия.

IV. Краткая презентация Программы.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана педагогическим коллективом МБДОУ г. Астрахани №119 «Теремок» на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказа Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», Потановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», учитывая положения Конвенции ООН о правах ребёнка и ориентируясь на примерную образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (обязательная часть), программу по краеведению «Я - астраханец» Власовой Т. Б., Гаряниной Л. А. (часть, формируемая участниками образовательных от ношений).

Целью Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, формирование предпосылок учебной деятельности.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, двигательной.

Задачи реализации Программы:

● охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

● обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

● обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

● создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития

способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

● объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

● формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

● обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

● формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

● сформировать у детей навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взамодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;

● способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

● обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

Содержание основной общеобразовательной программы (Программы) соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования; выстроено в соответствии с научными принципами и подходами:

принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школы.

Программа так же строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, воспитание духовно-нравственных и социально-толерантных граждан.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 500 – 2 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются

игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа «Я» ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребёнка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли

становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов Мухиной В.С., Выготского Л.С., Божович Л.И. дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа

обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

Комплектование групп на 01.09.2014 г.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	2	46
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	3	79
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	3	81
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	2	47
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	2	47
			Всего 12 групп – 300 детей

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ).

Целевые ориентиры программы основной образовательной программы ДО базируются на ФГОС ДО, на целях и задачах, обозначенных в программе, с учётом части формируемой участниками образовательного процесса.

2.1.Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

2.2.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства своего города (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, свою малую родину, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность,

• Ребёнок владеет элементарными навыками безопасной жизнедеятельности в различных жизненных ситуациях.

2.3 Педагогическая диагностика.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги могут создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В соответствии с пунктом 2.12 ФГОС ДО распределение задач образовательных областей по возрастным группам обозначено в Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи:

1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к

своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

4. Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

В подготовительной к школе группе реализация данной задачи осуществляется по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н. Н, Стёркиной Р. Б., Князевой Н. Л.. (*В соответствии с пунктом 2.12 ФГОС ДО)*

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной

мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

2. Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Создание условий для развития интересов к познанию родного края через реализацию программы по краеведению «Я – Астраханец» Власова Т.Б., Гарянина Л.А. (*В соответствии с пунктом 2.12 ФГОС ДО часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена в программе по краеведению «Я – Астраханец» Власова Т.Б., Гарянина Л.А.)*

3. Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

4. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

3. Образовательная область «Развитие речи».

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух

текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

1. Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

2. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

1. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

2. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

3.Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

2. Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2) *Рефлексивные способности,* которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях

выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

.

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интере-сам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе

свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

2.2. Технологии проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательско-исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У

детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Т*ворческий,* он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.3. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализую-, щий проект, решает реальную проблему).
3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; ***У*** изложения различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

1.1.Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Детский сад работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы ДОУ: 12 часов.

Режим работы: с 7.00 до 19.00 часов.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- Организация жизни детей в группе в дни карантина;

- Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объёма и сложности предлагаемого детям обучающего материала;

Режим дня в ДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Теплый период

Деятельность	*От 2 до 3 лет*	*От 3 до 4 лет*	*От 4 до 5 лет*	*От 5 до 6 лет*	*От 6 до 7 лет*
Прием, осмотр детей. Игровая деятельность.	7.00 – 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика на воздухе.	8.00 – 8.05	8.00 - 8. 10	8.00 - 8.10	8.10 - 8.20	8.20 - 8.30
Гигиенические процедуры.	8.05 - 8.10	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.20 - 8.30	8.30 - 8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.10 - 8.35	8.20 - 8.45	8.20 - 8.45	8.30 - 8.45	8.35 - 8.50
Игры. Пальчиковая гимнастика. Подготовка к прогулке.	8.35 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.50 - 9.00

Прогулка. Эстетически-оздоровительный цикл.	9.00 – 11.00	9.00 – 11.30	9.00 –12.00	9.00 - 12.00	9.00 - 12.15
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	11.00 -11.30	11.30 – 12.00	12.00 –12.15	12.00 –12.30	12.15-12.30
Подготовка к обеду. Обед	11.30 –12.00	12.00 – 12.20	12.15 –12.35	12.30 –12.50	12.30 –12.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну.	12.00 –12.15	12.20 – 12.30	12.35 –12.45	12.50 –13.00	12.50-13.00
Сон	12.15 –15.00	12.30 – 15.00	12.45 -15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Воздушные и водные закаливающие процедуры.	15.00 –15.15	15.00 –15.20	15.00 –15.20	15.00 –15.20	15.00 –15.20
Подготовка к полднику. Полдник	15.15 –15.40	15.20 – 15.45	15.20 –15.45	15.20 –15.45	15.20 –15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей.	15.40 –16.00	15.45 – 16.00	15.45 –16.00	15.45 –16.00	15.45– 16.00
Чтение художественной литературы.	16.00 –16.30	16.00 – 16.30	16.00 –16.30	16.00 –16.30	16.00 –16.30
Самостоятельная деятельность. Двигательная активность. Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00	16.30 –18.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину. Ужин	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30
Игры, уход детей домой	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00
Общий подсчет времени	Совместная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в ходе режимных моментов (прием детей, утренняя гимнастика,	3часа 00мин	3часа 00мин.	3часа00 мин.	3часа00мин.	3часа10мин.

	прием пищи, гимнастика после сна, воздушные и водные закаливающие процедуры, ЧХЛ)					
	Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	3часа 15мин.	3часа 00мин.	2часа45 мин.	3 часа00мин.	2часа 35мин
	Прогулка, эстетически - оздоровительный цикл	3часа 00мин.	3часа 30мин.	4 часа	4 часа	4часа15мин
	Дневной сон	2часа 45 мин	2часа 30мин	2 часа15 мин	2часа 00мин.	2часа 00мин

Холодный период

Деятельность	*От 2 до 3 лет*	*От 3 до 4 лет*	*От 4 до 5 лет*	*От 5 до 6 лет*	*От 6 до 7 лет*
Прием, осмотр детей. Игровая деятельность.	7.00 – 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.10	7.00 - 8.20
Утренняя гимнастика.	8.00 – 8.05	8.00 - 8. 10	8.00 - 8.10	8.10 - 8.20	8.20 - 8.30
Гигиенические процедуры.	8.05 - 8.10	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.20 - 8.30	8.30 - 8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.10 - 8.25	8.20 - 8.45	8.20 - 8.45	8.30 - 8.45	8.35 - 8.50
Игры. Пальчиковая гимнастика. Подготовка к занятиям.	8.25 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.50 - 9.00
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, в том числе игровые занятия (общая длительность, включая перерыв).	9.00 - 9.30	9.00 –9.40	9.00 – 9.50	9.00 - 10.40	9.00 - 11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка*.	9.30 -11.00	9.40 -11.30	9.50 – 11.50	10.40 –	11.00 –12.15

					12.15	
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры,		11.00 -11.20	11.30 – 12.00	11.50 –12.15	12.15 – 12.30	12.15-12.30
Подготовка к обеду. Обед		11.20 –11.50	12.00 – 12.20	12.15 –12.35	12.30 – 12.50	12.30 –12.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну.		11.50 –12.00	12.20 – 12.30	12.35 –12.45	12.50 – 13.00	12.50-13.00
Сон		12.00 –15.00	12.30 – 15.00	12.45 -15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Воздушные и водные закаливающие процедуры.		15.00 –15.15	15.00 –15.20	15.00 –15.20	15.00 – 15.20	15.00 –15.20
Подготовка к полднику. Полдник		15.15 –15.40	15.20 – 15.45	15.20 –15.45	15.20 – 15.40	15.20 –15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей.		15.40 –16.00	15.45 – 16.00	15.45 –16.00	15.40 – 16.00	15.40– 16.00
Чтение художественной литературы. Игровые занятия в кружках и секциях**		16.00 –16.30	16.00 – 16.30	16.00 - 16.30	16.00 – 16.30	16.00 –16.30
Самостоятельная деятельность. Двигательная активность.		16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.30 –17.00
Подготовка к прогулке, прогулка.		17.00 - 18.00	17.00 - 18.00	17.00 - 18.00	17.00 - 18.00	17.00 - 18.00
Возвращение с прогулки, игры		18.00 – 18.10	18.00 – 18.10	18.00 – 18.10	18.00 – 18.10	18.00– 18.10
Подготовка к ужину. Ужин		18.10-18.30	18.10-18.30	18.10-18.30	18.10-18.30	18.10-18.30
Игры, уход детей домой		18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00
Общий подсчет времени	Организованная образовательная деятельность (игровые заняти	20 мин	30 мин	40 мин	1 час 15 мин	1 час 30 мин

	я).					
	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	3часа 35 мин	3часа	3часа	2часа 45мин	2часа45мин.
	Самостоятельная	2 часа 35мин (только самостоятель	3часа 10 мин	3часа 05 мин	3 часа 25мин	3часа 30мин

	деятельность *** детей (игры, личная гигиена, подготовка к занятиям)	ная игровая деятельность)				
	Прогулка *	2часа 30 мин	2 часа 50мин	3часа	2часа 35 мин	2часа 15мин
	Дневной сон	3часа 00 мин	2часа 30мин	2часа 15мин	2часа	2часа

** п.п.11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий.*
п.п.11.5. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственной образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) используется в возрасте не ранее 6 лет. Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и

образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в зависимости от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней. Объем самостоятельной деятельности, как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

В течение недели января, в летний оздоровительный период ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей). В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика, как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

1.2. Физкультурно-оздоровительная работа.

Задачи физического развития		
Оздоровительные: - охрана жизни и укрепление здоровья - обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма - всестороннее физическое совершенствование функций организма - повышение работоспособности и закаливание	Образовательные: - формирование двигательных умений и навыков - развитие физических качеств - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.	Воспитательные: - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
Средства физического развития		
Физические упражнения	Природно-экологические факторы	Психогигиенические факторы
Методы физического развития		
Наглядные: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация,	Словесные: - объяснения, пояснения, указания - подача команд, распоряжений, сигналов	Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменением - проведение упражнений в

зрительные ориентиры) - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	- вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция	игровой форме - проведение упражнений в соревновательной форме

№ п/п	Содержание	Возраст детей	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
Оптимизация режима					
	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима.	2-7 лет	Ежедневно	Воспитатели, психолог, врач	В течение года
	Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.	2-7 лет		Психолог, врач	В течение года
Организация двигательного режима					
	Физкультурные занятия	2-7 лет	2 раза в неделю	Инструктор по ФК	В течение года
	Корригирующая гимнастика после дневного сна	2-7 лет	Ежедневно	Воспитатели, контроль медработника	В течение года
	Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	2-7 лет	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Музыкальные занятия	2-7 лет	2 раза в неделю	Музыкальный работник, воспитатель	В течение года
	Спортивный досуг	3-7 лет	По плану	Инструктор по ФК, воспитатели	В течение года
	Пальчиковая гимнастика	2-7 лет	3-4 раза в день	Воспитатель, логопед	В течение года
	Занятия по здоровому образу жизни	3-7 лет	Один раз в две недели, в режимных процессах, как часть и целое занятие по познанию, начиная со	Воспитатели	С сентября по май

			второй младшей группы		
	Утренняя гимнастика	2-7 лет	Ежедневно перед завтраком	Воспитатели, медработник	С июня по сентябрь на улице, с октября по май в помещении
	Динамические Паузы	3-7 лет	Во время занятий 2-5 мин по мере утомляемости детей, начиная со второй младшей группы	Воспитатель	В течение года
Охрана психического здоровья					
	Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	2-7 лет	Ежедневно несколько раз в день	Воспитатели, специалисты	В течение года
Профилактика заболеваемости					
	Массаж «9 волшебных точек»	3-7 лет	3-4 раза в день	Воспитатели, контроль медработники	С октября по апрель
	Дыхательная гимнастика в игровой форме	2-7 лет	3 раза в день во время утренней зарядки, на прогулке, после сна	Воспитатели, контроль медработника	В течение года
	Профилактика гриппа - дибазол	Все группы с согласия родителей	Ежедневно, через два часа после завтрака, 1 месяц	Медработник	Ноябрь – декабрь
	Оксалиновая мазь	Все группы	Ежедневно, 2 раза в день перед прогулкой	Медработник, воспитатели	Ноябрь – декабрь, март - апрель
Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка					
	Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	2-7 лет	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Прогулки на воздухе	2-7 лет	Ежедневно	Воспитатели	В течение года

	Хождение босиком по «дорожке здоровья»	3-7 лет	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
	Обширное умывание	2-7 лет	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
	Водный душ	2-7 лет	После прогулки	Воспитатели, младшие воспитатели	Июнь – август
	Игры с водой	2-7 лет	Во время прогулки, во время занятий	Воспитатели	Июнь – август
	Игровой час (бодрящая гимнастика)	2-7 лет	После сна в группе каждый день	Воспитатели	В течение года
Лечебно – оздоровительная работа					
	Витаминотерапия: «Ревит»	2-7 лет	По 1 разу в течение 10 дней	Медработник	Декабрь – февраль
	Витаминизация третьего блюда	2-7 лет	Ежедневно	Диетсестра	В течение года
Организация питания					
	сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами	2-7 лет	Ежедневно	Диетсестра Шеф-повар	В течение года

Активизация двигательного режима детей:

-активизация двигательного режима детей атрибутами и пособиями;
-создание необходимой развивающей среды;
-проведение подвижных игр, пеших переходов во время прогулок;
-строгое соблюдение двигательного режима и режима дня;
-проведение утренней гимнастики, физминуток, игр с движениями в свободной деятельности;

	Виды занятий	**Особенности организации**
1. Физкультурно-оздоровительная работа		
1.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в спортивном зале. Длительность 7, 9 мин.
1.2.	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 3-5 мин.
1.3.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки, подгруппами. Игры, подобранные с учетом индивидуальных особенностей детей. Длительность 25-30 мин.

1.4.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5-7 человек, во время утренней прогулки. Длительность 3-7 мин.
1.5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время вечерней прогулки. Длительность 12-15 мин.
1.7.	Прогулки-походы на берег реки Волги	1 раза в месяц, во время, отведенное для физкультурного занятия. Длительность 60-120 мин.
1.8.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность не более 10 мин.
1.9.	Корригирующая гимнастика	2 раза в неделю или курсами ежедневно в течение 10 дней подряд с последующим перерывом. Длительность 12-20 мин. Проводится по рекомендации врача.

2.Учебные занятия

2.1.	Физическая культура	В соответствии с ООП ДО

3.Самостоятельные занятия

3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от возрастных особенностей детей.

4.Праздники и развлечения

4.1	Неделя здоровья	2 раза в год
4.2	Физкультурно – спортивные праздники на воздухе и на воде	2 -3 раза в год, внутри детского сада и городские. Длительность 25-40 минут
4.3	Игры – соревнования между детьми разных возрастных групп	1 раз в квартал на воздухе или в зале. Длительность 30 минут

5.Совместная физкультурно – оздоровительная работа ДОУ и семьи

5.1	Совместные физкультурные занятия родителей и детей	1 -2 раза в год
5.2	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных праздниках и развлечениях	В течение года

2. Материально-техническое обеспечение Программы.

2.1. Развивающая предметно-пространственная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

1) насыщенность;
2) трансформируемость;
3) полифункциональность;
4) вариативной;
5) доступность;
6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Музыкальный зал	➢ Непосредственно образовательная деятельность ➢ Утренняя гимнастика ➢ Досуговые мероприятия, ➢ Праздники ➢ Театрализованные представления ➢ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	➢ Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка ➢ Пианино ➢ Детские музыкальные инструменты ➢ Различные виды театра, ширмы ➢ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Спортивный зал	➢ Непосредственно образовательная деятельность ➢ Утренняя гимнастика ➢ Досуговые мероприятия,	➢ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➢ Модули ➢ Тренажеры ➢ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Медицинский кабинет	➢ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ➢ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	➢ Изолятор ➢ Процедурный кабинет ➢ Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	➢ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	➢ Стенды для родителей, визитка ДОУ. ➢ Стенды для сотрудников
Участки	➢ Прогулки, наблюдения; ➢ Игровая деятельность; ➢ Самостоятельная двигательная деятельность ➢ Трудовая деятельность.	➢ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➢ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➢ Физкультурная площадка. ➢ Огород, цветники.
Физкультурная площадка	➢ Организованная образовательная деятельность по физической	➢ Спортивное оборудование ➢ Оборудование для спортивных

	культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	игр
Предметно-развивающая среда в группах		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	➢ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	➢ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➢ Для прыжков ➢ Для катания, бросания, ловли ➢ Для ползания и лазания ➢ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➢ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	➢ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	➢ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг. гр) ➢ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➢ Сезонный материал ➢ Паспорта растений ➢ Макеты ➢ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➢ Материал для проведения элементарных опытов, материал для детского экспериментирования ➢ Обучающие и дидактические игры по экологии ➢ Инвентарь для трудовой деятельности ➢ Природный и бросовый материал.
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	➢ Расширение познавательного сенсорного опыта детей	➢ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➢ Дидактические игры ➢ Настольно-печатные игры ➢ Познавательный материал
Микроцентр «Строительная мастерская»	➢ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➢ Напольный строительный материал; ➢ Настольный строительный материал ➢ Пластмассовые конструкторы ➢ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст ➢ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➢ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст ➢ Транспортные игрушки

		➢ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	➢ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	➢ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➢ Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	➢ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	➢ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➢ Макеты перекрестков, районов города, ➢ Дорожные знаки ➢ Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	➢ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	➢ Государственная и Астраханская символика ➢ Образцы национальных костюмов ➢ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➢ Предметы народно - прикладного искусства ➢ Предметы русского быта ➢ Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	➢ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	➢ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➢ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➢ Материалы о художниках – иллюстраторах ➢ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➢ Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	➢ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	➢ Ширмы ➢ Элементы костюмов ➢ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➢ Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	➢ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции	➢ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➢ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина

	творца	(стеки, доски для лепки) ➢ Наличие цветной бумаги и картона ➢ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➢ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➢ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➢ Место для сменных выставок произведений изоискусства ➢ Альбомы- раскраски ➢ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➢ Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	➢ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	➢ Детские музыкальные инструменты ➢ Портрет композитора (старший возраст) ➢ Магнитофон ➢ Набор аудиозаписей ➢ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➢ Игрушки - самоделки ➢ Музыкально - дидактические игры ➢ Музыкально - дидактические пособия

2.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.

Программное обеспечение образовательного процесса МБДОУ №119

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1	Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста.	под ред. О.М.Дьяченко, Т.В.Лаврентьевой	Москва, «Гном и Д», 2001
2	Развитие речи детей дошкольного возраста	под ред. Ф.А.Сохина	М., «Просвещение», 1984
3	Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду	Л.В.Русскова	М., «Просвещение», 1986

4	Методика развития речи детей дошкольного возраста	Л.П.Федоренко	М., «Просвещение», 1984, 1977
5	Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста	Л.А.Горбушина, А.П.Николаичева	М., «Просвещение», 1983, 1978
6	Эстетическое воспитание в детском саду	под ред. Н.А.Ветлугиной	М., «Просвещение», 1985
7	Теория и методика музыкального воспитания в детском саду	под ред. Н.А.Ветлугиной	М., «Просвещение», 1983
8	Музыкальное воспитание в детском саду	Н.А.Ветлугина	М., «Просвещение», 1981
9	Ознакомление дошкольников с природой	С.А.Веретенникова	М., «Просвещение», 1980

Образовательная область «БЕЗОПАСНОСТЬ»

1	Три сигнала светофора	под ред. Т.Ф.Саулина	М., Просвещение, 1989
2	Дошкольникам о правилах дорожного движения	З.Я.Степаненкова, М.Ф.Филенко	М., Просвещение, 1978
3	Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста	под ред. Е.А.Романовой, А.Б.Малюшкиной	М., Творческий центр «Сфера», 2005
4	Дети на дороге	под ред. Л.Б.Баряевой	СПБ, ЦДК профессора Л.Б.Баряевой, 2008
5	Как обеспечить безопасность дошкольников	под ред. К.Ю.Белой	М., Просвещение, 2001

Образовательная область «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

1	Беседы о правах ребенка	Т.А.Шорыгина	М, Творческий центр, 2009
2	Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка	под ред. Е.В.Соловьева	М, АРКТИ, 2005
3	Защита прав и достоинства маленького ребенка	под ред. Т.Н.Дороновой	М, Просвещение, 2003

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1	Чего на свете не бывает	под ред. О.М.Дьяченко	М, Просвещение, 1991
2	Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста	З.М.Богуславская	М, Просвещение,

			1991
3	Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста	под ред. Л.А.Венгер	М, Просвещение, 1989
4	Организация сюжетной игры в детском саду	Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова	Москва 2001
5	Ступеньки творчества или развивающие игры	Б.П.Никитин	М, Просвещение, 1990
6	Ребенок играет. От 2-3 лет.	М.Ситал, Д.Адкок	СП-Питер, 1996
7	Ребенок играет. От 1 до 2 лет.	М.Ситал, Д.Адкок	СП-Питер, 1996
8	Ребенок играет. От 3 до 5 лет.	М.Ситал, Д.Адкок	СП-Питер, 1996
9	Развивающие игры для дошкольников	Н.Н.Васильева, Н.В.Новоторцева	Ярославль, Академия развития, 2000
1	Занятия по развитию речи во 2 младшей группе детского сада	В.В.Гербова	М, Просвещение, 1989
2	Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада	В.В.Гербова	М, Просвещение, 1979
3	Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада	В.В.Гербова	М, Просвещение, 1986
4	Словесные игры в детском саду	Е.К.Бондаренко	М, Просвещение, 1984

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1	Ты детям сказку расскажи	З.А.Гриценко	М, Линка-Пресс, 2003
2	Удивительные истории	Л.Е.Белаусова	СП, Детство-Пресс, 2003
3	500 загадок по алфавиту для детей	И.В.Жуковская	М, Сфера, 2010
4	Книга для чтения в детском саду и дома, 4-5 лет		М, Оникс, 2010
5	Читаем детям	под ред. З.Г.Сахиповой	Л, Просвещение, 1987
6	Сказки, песни, загадки	С.Маршак	М, Детская литература, 1987
7	От осени до лета	Л.А.Владимирская	Волгоград, Учитель, 2012

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1	Народная пластика и декоративная лепка в детском саду	Н.Б.Хамзова	М, Просвещение, 1984
2	Самоделки из различных материалов	Г.И.Перевертень	М, Просвещение, 1985
3	Народные художественные промыслы	П.И.Уткин, Н.С.Королева	М, Высшая школа, 1992

4	Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников	Т.Г.Казакова	М, Педагогика, 1983
5	Развивайте у дошкольников творчество	Т.Г.Казакова	М, Просвещение, 1985
6	Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду	З.А.Богатеева	М, Просвещение, 1982
7	Поэтический образ природы в детском рисунке	Л.В.Компанцева	М, Просвещение, 1985
8	Лепка в детском саду	Н.Б.Хамзова	М, Просвещение, 1986
9	Первые шаги в мире искусства	Н.А.Горяева	М, Просвещение, 1991
10	Коллективное творчество дошкольников	под ред. А.А.Грибовской	М, Сфера, 2004
11	Аппликация	М.А.Гусакова	М, Просвещение, 1982

Театральная деятельность

1	Театр круглый год	Л.И.Жук	Минск «Красико-принт», 2007
2	Театральные игры в детском саду	Т.И.Петрова	М, Школьная пресса, 2000

Образовательная область «ПОЗНАНИЕ»
ФЭМП

1	Альбом по математике и конструированию. 1 класс.	С.И.Волкова, О.Л.Пчелкина	
2	Математика для дошкольников	Т.И.Ерофеева	М, Просвещение, 1992
3	Математика уже в детском саду	М.Фидлер	М, Просвещение, 1981
4	Цвет.Форма.Количество	Д.Альтхауз	М, Просвещение, 1984
5	Игровые занимательные задачи для дошкольников	З.А.Михайлова	М, Просвещение, 1985
6	Математика для дошкольников	В.В.Зайцев	Учитель, 2003
7	Логические и математические игры	Р.Ф.Соболевский	Минск, Народная альвета, 1977
8	Давайте поиграем	под ред. А.А.Столяра	М, Просвещение,

			1991
9	Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием	А.А.Смоленцева	М, Просвещение, 1987

КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1	Детское творческое конструирование. 2-7 лет	Л.А.Парамонова	М, Карапуз, 1999
2	Конструирование и ручной труд в детском саду	Л.В.Куцакова	М, Просвещение, 1990
3	Игры с бумагой и на бумаге	под ред. П.Навдаева	М, Рипол классик, 2001
4	Игры из бумаги и картона	Н.Докучаева	СП, Кристалл, 1997
5	Строим из лего	Л.Г.Комарова	М, Линка-Пресс, 2001
6	Игрушки из природных даров	В.Пудова, Л.Лежнева	М, Махаон, 1999
7	Учите детей мастерить	Э.К.Гульянц	М, Просвещение, 1984
8	Оригами. Игрушки из бумаги	С.Соколова	М, Рипол классик, 2001
9	Учим детей чувствовать и создавать прекрасное	В.П.Копцев	Ярославль «Академия Холдинг, 2001

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

1	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет	под ред. Л.А.Парамоновой	М, Олма медиа групп, 2008
2	Воспитание сенсорной культуры ребенка	Л.А.Венгер	М, Просвещение, 1988
3	Знакомим малыша с окружающим миром	Л.Н.Павлова	М, Просвещение, 1987
4	Занятия по сенсорному воспитанию	Э.Г.Пилюгина	М, Просвещение, 1983
5	Ясли – это серьезно	В.Алямовская	М, Линка-Пресс, 2000
6	Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста	под ред. С.Л.Новоселовой	М, Просвещение, 1987

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА

1	Детям о времени	Т.И.Тарабарина	Ярославль, Академия развития, 1996
2	300 вопросов и ответов о мифологии	Н.Н.Иванов	Ярославль,

			Академия развития, 1997
3	Развитие познавательных способностей детей	Л.Ф. Тихомирова	Ярославль, Академия развития, 1996
4	Что было до…	О.В.Дыбина	М, Сфера, 2004
5	Музыка и дети. 5-7 лет	И.В.Пантелеева	М, Карапуз, 2000
6	Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста	Т.Д.Рихтерман	М, Просвещение, 1982, 1991

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольника	Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов	М, Мозаика-Синтез, 2012
2	Организация экспериментальной деятельности дошкольника	под ред. Л.Н.Прохоровой	М, Аркти, 2003

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

1	Что у нас под ногами	Н.А.Рыжова	ООО Карапуз-дидактика, М-2005
2	Почва -живая земля	Н.А.Рыжова	ООО Карапуз-дидактика, М-2005
3	Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями	В.А.Дрязгунова	М, Просвещение, 1981
4	Природа – наш дом	Л.Ю.Чуйкова	Астрахань-1997
5	Люби и знай родной свой край	Л.Земскова-Названова	М, Чистые пруды, 2006
6	Знакомим дошкольников с миром животных	Е.И.Золотова	М, Просвещение, 1988
7	Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений	А.И.Иванова	М, Сфера, 2005
8	Прогулки в природу	В.А.Шишкина	М, Просвещение, 2003
9	Уголок природы в детском саду	М.М.Марковская	М, Просвещение, 1984
10	Экологическое образование в детском саду	Н.А.Рыжова	М, Карапуз, 2001

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

1	Как научить детей любить Родину		М, АРКТИ, 2003
2	Дошкольнику – об истории и культуре России	Г.Н.Данилина	М, АРКТИ, 2003
3	Духовно-нравственное воспитание дошкольника на культурных традициях своего народа	Л.В.Кокуева	М, АРКТИ, 2005
4	Нравственные беседы с детьми 4-5 лет	Г.Н.Жучкова	М, Гном и Д, 2001

Образовательная область «Музыка»

1	«Музыкальное воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации (2-7лет)	М. Б. Зацепина	«Мозаика-Синтез» Москва 2005
2	«Топ-Хлоп, малыши» Программа музыкально-ритмического воспитания (1-3г)	Т.Сауко А. Буренина	«Санкт-Петербург» 2001
3	«Музыка в детском саду» Вторая младшая группа	Ветлугина	Москва «Музыка» 1989
4	«Музыка в детском саду» Средняя группа	Ветлугина	Москва «Музыка» 1987
5	«Музыка в детском саду» Старшая группа	Ветлугина	Москва «Музыка» 1986
6	«Музыка в детском саду» Подготовительная группа	Ветлугина	Москва «Музыка» 1988
7	Программа «Музыкальные шедевры» Настроение, чувства в музыке 3-5 лет	О. П. Радынова	Москва «Издательство ГНОМ и Д» 2000
8	Программа «Музыкальные шедевры» Настроение, чувства в музыке 6-7 лет	О. П. Радынова	Москва «Издательство ГНОМ и Д» 2000
9	Программа «Музыкальные шедевры» Песня, танец, марш 3-5 лет	О. П. Радынова	Москва «Издательство ГНОМ и Д» 2000
10	Программа «Музыкальные шедевры» Песня, танец, марш 6-7 лет	О. П. Радынова	Москва «Издательство ГНОМ и Д» 2000
11	Программа «Музыкальные шедевры» Природа и музыка 3-5 лет	О. П. Радынова	Москва «Издательство ГНОМ и Д» 2000
12	Программа «Музыкальные шедевры» Природа и музыка 6-7 лет	О. П. Радынова	Москва «Издательство ГНОМ и Д» 2000
13	Программа «Музыкальные шедевры» Сказка в музыке 3-5 лет	О. П. Радынова	Москва «Издательство ГНОМ и Д» 2000
14	Программа «Музыкальные шедевры» Сказка в музыке 6-7 лет	О. П. Радынова	Москва «Издательство ГНОМ и Д» 2000
15	Программа «Музыкальные шедевры» Музыка о животных и птицах 3-5 лет	О. П. Радынова	Москва «Издательство ГНОМ и Д»

			2000
16	Программа «Музыкальные шедевры» Музыка о животных и птицах 6-7 лет	О. П. Радынова	Москва «Издательство ГНОМ и Д» 2000
17	Программа «Музыкальные шедевры» Музыкальные инструменты и игрушки 3-5 лет	О. П. Радынова	Москва «Издательство ГНОМ и Д» 2000
18	Программа» Музыкальные шедевры» Музыкальные инструменты и игрушки 6-7 лет	О. П. Радынова	Москва «Издательство ГНОМ и Д» 2000
19	К программе «Музыкальные шедевры» Народные колыбельные песни	О. П. Радынова	Москва «Издательство ГНОМ и Д» 2000
20	К программе «Музыкальные шедевры» Колыбельные русских и зарубежных композиторов	О. П. Радынова	Москва «Издательство ГНОМ и Д» 2000
21	«Дети слушают музыку» 3-7 лет	К. В. Тарасова Т.Г. Рубан	Москва «Мозаика-Синтез» 2001
22	«Музыка -малышам» 1-3 года	В. А. Петрова	Москва «Мозаика-Синтез» 2001
23	«Танцевальная ритмика для детей»	Т.Суворова	«Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2004
24	Программа музыкального воспитания «Ладушки» младшая группа	И. Каплунова И. Новоскольцева	«Композитор» (Санкт-Петербург) 2003
25	Программа музыкального воспитания «Ладушки» средняя группа	И. Каплунова И. Новоскольцева	«Композитор» (Санкт-Петербург) 2003
26	Программа музыкального воспитания «Ладушки» старшая группа	И. Каплунова И. Новоскольцева	«Композитор» (Санкт-Петербург) 2003
27	Программа музыкального воспитания «Ладушки» подготовительная группа	И. Каплунова И. Новоскольцева	«Композитор» (Санкт-Петербург) 2003
28	«Ах, карнавал» Ладушки. Праздник каждый день	И. Каплунова И. Новоскольцева	«Композитор» (Санкт-Петербург) 2001, 2002
29	Ладушки «Топ-Топ, каблучок» Танцы в детском саду	И. Каплунова И. Новоскольцева И. Алексеева	«Композитор» (Санкт-Петербург) 2000

30	Ладушки «Игры, аттракционы, сюрпризы»	И. Каплунова И.Новоскольцева	«Композитор» (Санкт-Петербург) 2003
31	Ладушки «Музыка и чудеса» Музыкально-двигательные фантазии	И. Каплунова И. Новоскольцева	«Композитор» (Санкт-Петербург) 2003
32	Ладушки «Как у наших у ворот» Русские народные песни в детском саду	И. Каплунова И. Новоскольцева	«Композитор» (Санкт-1Петербург) 2003
33	Ладушки «Я живу в России»	И. Каплунова И. Новоскольцева	«Композитор» (Санкт-Петербург) 2006
34	Ладушки «Топ-Топ, каблучок» Танцы в детском саду	И. Каплунова И. Новоскольцева И. Алексеева	«Композитор» (Санкт-Петербург) 2005
35	Ладушки «Пойди туда, не знаю куда» Осенние праздники на основе фольклора	И. Каплунова И. Новоскольцева	«Композитор» (Санкт-Петербург) 2005

Образовательная область «Физическая культура»

1	Физкультурное занятие в детском саду Средняя группа	Л.И.Пензулаева	Москва Мозайка-синтез2009
2	Физкультурное занятие в детском саду Старшая группа	Л.И.Пензулаева	Москва Мозайка-синтез2009
3	Физкультурное занятие в детском саду Подготовительная группа	Л.И.Пензулаева	Москва Мозайка-синтез2011
4	Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста	Е.А.Тимофеева	Москва «Просвещение» 1986
5	Методика физического воспитания	Э.Степаненкова	Москва Издательский дом Воспитания Дошкольника 2005
6	Детские подвижные игры народов СССР	А.В.Кенеман Т.И. Осокина	Москва Просвещение 1988
7	Русские народные подвижные игры	М.Ф.Литвинова	Москва Просвещение 1986
8	Общеразвивающие упражнения в детскомсаду	Г.П.Лесковой	Москва Просвещение 1981
9	Теория и методика физического воспитания детей	А.В.Кенеман	Москва

	дошкольного возраста	Д.В.Хухлаева	Просвещение 1985
10	Комплексы Утренней гимнастики для детей 3-4лет	Е.А.Сочеванова	Санкт-Петербург Детство-экспресс2009
11	Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет	Е.Н.Вареник	Москва Творческий центр СФЕРА 2009
12	Формирование двигательной активности детей 5-7 лет «Игры-эстафеты»	Е.К.Воронова	Волгоград Издательство «Учитель»2012
13	Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет	Л.И.Пензулаева	Москва Мозайка-синтез2010
14	Физкультурные праздники в детском саду	В.Н.Шебеко Н.Н.Ермак	Москва Просвещение 2000
15	Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении	А.П.Щербак	Москва Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 1999
16	Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет	М.Ю.Картушина	Москва Творческий центр СФЕРА 2009
17	Физкультурные праздники в детском саду	Н.Н.Луконина Л.Е.Чадова	Москва АЙРИС ПРЕСС2005
18	Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет	Е.И.Подольская	Волгоград Издательство «Учитель»2012
19	Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет	Л.И.Пензулаева	Москва Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2002
20	Занятия физической культурой в ДОУ Основные виды, сценарии занятий	Л.Г.Горькова Л.А.Обухова	Москва «5 за знания « 2005
21	Лучшие спортивные занятия, праздники и развлечения в детском саду	О.Б.Казина	Ярославль Академия развития 2009
22	Спортивные праздники и развлечения Сценарии старший дошкольный возраст	В.Я.Лысова, Т.С.Яковлева,	Издательство АРКТИ Москва

		М.Б.Зацепина, О.И.Воробьева	2000
23	Методика проведения подвижных игр	Э.Я.Степаненкова	Москва Мозайка-синтез2009
24	Нормативно-правовые основы физического воспитания детей дошкольного возраста	Р.И.Амарян, В.А.Муравьев	Москва Айрис-пресс 2004
25	Физическое Воспитание в деском саду Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет	Э.Я.Степаненкова	Москва Мозайка-синтез2009
26	300 подвижных игр для малышей дошкольников	Л.П.Фатеева	Ярославль Академия развития Академия, К 2000
27	Оценка Физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста		Санкт-Петербург «Детство-экспресс»2002
28	Игры и развлечения детей на воздухе	Т.И.Осокина, Е.И.Тимофеева, Л.С.Фурмина	Москва «Просвещение» 1981
29	Учите бегать, прыгать, лазать, метать	Е.Н.Вавилова	Москва «Просвещение» 1983
30	Общеразвивающие упражнения в детском саду	П.П.Буцинская, В.И.Васюкова, Г.П.Лескова	Москва «Просвещение» 1990
31	Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет	Л.И.Пензулаева	Москва Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2003
32	Физическое развитие и здоровье детей 3-7	С.С.Прищепа	Москва Творческий центр СФЕРА 2009
33	Развивающая педагогика оздоровления	В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров	Москва ЛИНКА-ПРЕСС 2000
34	Физическая культура- дошкольникам младший возраст	Л.Д.Глазырина	Москва Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2000

35	Спортивные игры и упражнения в детском саду	Э.Й.Адашкявичене	Москва «Просвещение» 1992
36	Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста	В.Г.Фролов, Г.П.Юрко	Москва «Просвещение» 1983
37	Программа воспитания и обучения в деском саду	М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова	Москва Мозайка-синтез2005
38	Методика физического воспитания детей дошкольного возраста	Л.Д.Глазырина, В.А. Овсянкин	Москва Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2000
39	Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду	А.И.Фомина	Москва «Просвещение» 1984
40	Закаливание детей	В.П.Спирина	Москва « Просвещение» 1978,1967
41	Физкультура и закаливание в семье	С.А.Полиевский, Е.П.Гук	Москва «Медицина» 1985

1	Формирование представлений о ЗОЖ дошкольников	И.М.Новикова	М, Мозаика-синтез, 2010
2	Оздоровительная работа	Г.А.Широкова	Р-Д Феникс, 2009
3 4	Двигательная активность ребенка в детском саду. 5- 7 лет	М.А.Рунова	М, Мозаика-синтез, 2000
5	Развивайте социальную уверенность у дошкольников	под ред. М.М.Безруких	
6	Здоровьеформирующее физическое развитие	под ред. М.М.Безруких	М, Владос, 2001
7	Сенсомоторное развитие дошкольников	под ред. М.М.Безруких	М, Владос, 2001
8	Сказка как источник творчества детей	под ред. М.М.Безруких	М, Владос, 2001
9	Воспитание здорового школьника	Н.Б.Коростелев	М, Просвещение, 1986

ЛИТЕРАТУРА ПО ФГОС

1	Комплексные занятия (по всем возрастным группам)	под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Волгоград, Учитель, 2010
2	Перспективное планирование (по всем возрастным группам)	под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Волгоград, Учитель, 2010
3	Комплексно-тематическое планирование (по всем возрастным группам)	под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Волгоград, Учитель, 2010
4	Перспективное планирование в детском саду (по всем возрастным группам)	Н.С.Голицина	М, Скрипторий 2003, 2011
5	Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» (по всем возрастным группам)	Ю.А.Афонькина	Волгоград, Учитель, 2011
6	Мониторинг качества освоения программы (по всем возрастным группам)	Ю.А.Афонькина	Волгоград, Учитель, 2011
7	Развернутое перспективное планирование (по всем возрастным группам)	В.И.Мустафаева, М.Н.Павлова	Волгоград, Учитель, 2009
8	Развитие мелкой моторки и речи у детей 3-7 лет	Н.Л.Стефанова	Волгоград, Учитель, 2009

3. Кадровое обеспечение реализации программы.

Воспитательно-образовательный процесс с детьми в МБДОУ осуществляют **30 педагогов:**

Образование			**Квалификационная категория**			**Уровень профессионального мастерства**	
среднее спец.	высшее	педагог.	высш.	перв.	б/к	творческий	репродуктивный
12/ 40%	18/ 60%	30/ 100%	4/ 13,3%	11/ 36,6%	15/ 50%	26/ 86,6%	4/ 13,3%

Возраст педагогов				**Педагогический стаж**			
до 30 лет	30-40 лет	40-50 лет	более 50 лет	до 5 лет	5-10 лет	10-20 лет	более 20 лет
6/ 20%	17/ 56,6%	5/ 16,6%	2/ 6,6%	9/ 30%	6 / 20%	8/ 26,6%	7/ 23,3%

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников ДОУ, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности. (Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761

« Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны:

• осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;

• соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;

• уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;

• развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;

• формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;

• применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;

• учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья.

Аттестация педагогов ДОО проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении федеральных органов исполнительной власти, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

4. Психолого-педагогические условия.

Для успешной реализации Программы дошкольное учреждение обеспечивает следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.